



# 第三节

## 中国民族音乐赏析基础与艺术实践





中国民族唱法（民歌）

声乐

意大利美声唱法

通俗/流行唱法





# 意大利美声唱法 《我的太阳》 歌曲欣赏





# 意大利美声唱法《我亲爱的爸爸》歌曲欣赏





# 中国民族唱法 《在那桃花盛开的地方》 歌曲欣赏

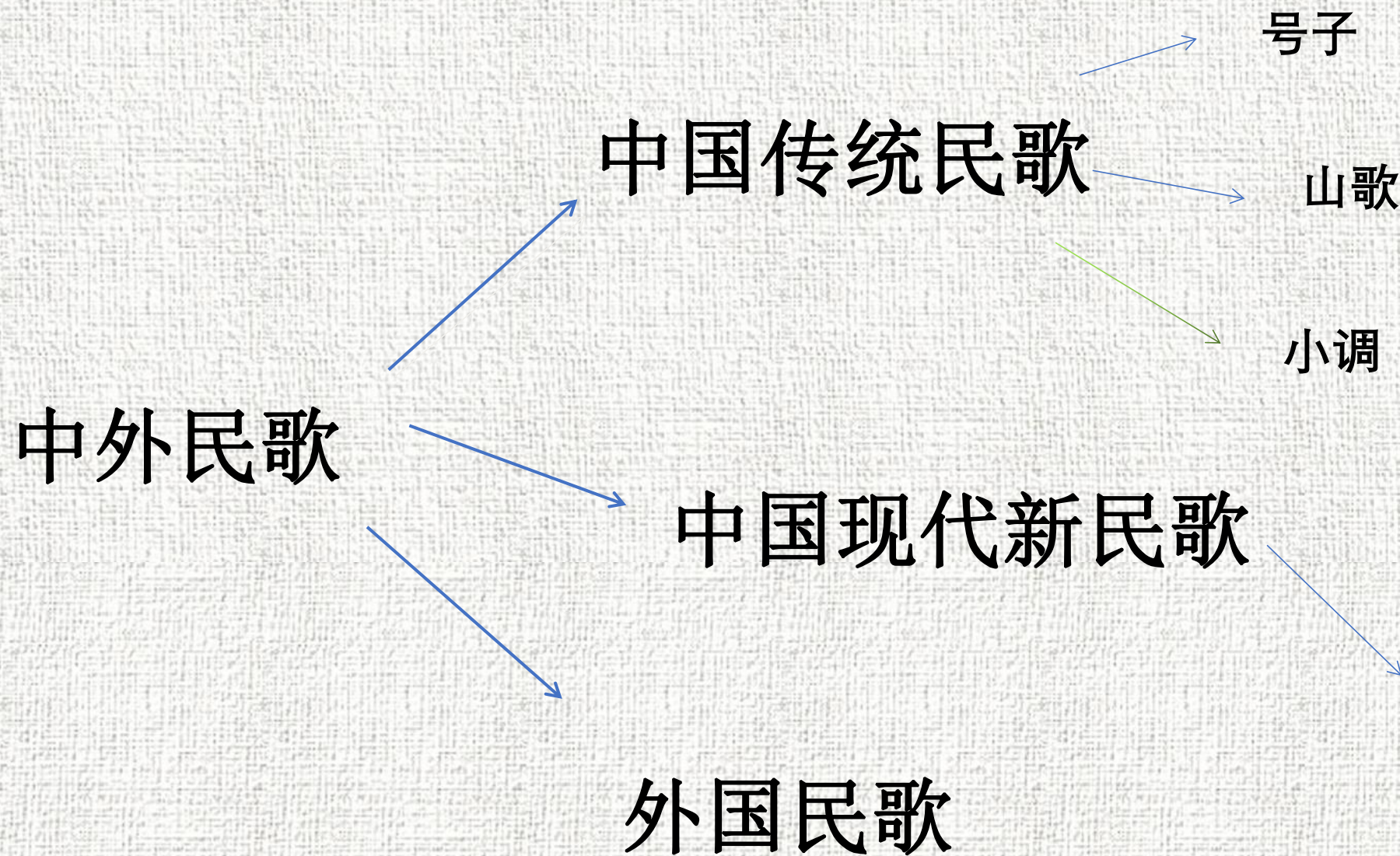




# 中国民族唱法《难忘今宵》歌曲欣赏









民歌是劳动人民在日常生活和工作中，通过听觉记忆和口头创作演唱的歌曲。民歌经世代流传、不断被丰富提炼，而成为一个地域独特的文化组成部分。

民歌的题材涉及非常广泛，有社会生活、劳动生活、爱情生活、日常生活、传说故事、民间游戏等，真实地反映了生产、生活中的点点滴滴，以及劳动人民的情感和思想，具有很鲜明的民族特色和地方色彩。



民歌的艺术特点：

一、诗与乐的高度结合。

二、和人民的社会生活紧密联系，抒发人的内心情感。

三、具有即兴编创，口头传唱，世代相传与发展变异性。



号子：又称劳动号子，是我国汉族民歌的一种，它直接伴随体力劳动，并和劳动节奏密切配合，真实地反映劳动状况和劳动者的精神面貌。其音乐形象粗犷豪迈、坚实有力，是某些体力劳动不可缺少的有机部分。

人在从事体力劳动时，必须调整呼吸，积蓄力量，这是人体必然的生理反应，也更是人体需要，于是便产生了劳动号子。集体劳动中需要统一步调，统一节奏，此时号子在劳动中具有发出号令、指挥劳动、调节精力、鼓舞劳动情绪的实用性功能。



# 劳动号子 《川江号子》 歌曲欣赏



抖音号: chengyin0504





抖音

抖音号: 349240083

一百多年前记录下的  
真实的川江号子声音



山歌，是指人们在田野劳动或抒发情感时即兴演唱的歌曲。它的内容广泛，结构短小，曲调爽朗、情感质朴、高亢、节奏自由。是广大人民群众创作，是他们在长期的生产劳动和生活实践中，为了表现生活，抒发感情，表达自己的意志愿望而创作的，山歌歌词内容广泛地反映了农村生活的方方面面。

中国山歌流传分布主要集中在内蒙古高原、西北黄土高原、青海高原、新疆高原、西南云贵高原、秦岭大巴山区、大别山区、武夷山区、西藏高原一带。汉族许多地区的山歌有自己的民间称谓，例如陕北的“信天游”，山西的“山曲”，内蒙古的“爬山调”，青海、甘肃等地的“花儿”、“少年”，湖北的“赶五句”，四安徽的“慢赶牛”、“挣颈红”，等等。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，其中《国风》部分即是从各地搜集的民歌而成，也就是现代意义上的山歌。



# 陕北民歌·信天游·《山丹丹花开红艳艳》



抖音号: 590115cc

军歌嘹亮·放歌百年  
庆祝中国共产党成立100周年特别节目



# 陕北民歌·信天游·《三十里铺》





小调：是中国汉族民歌体裁类别的一种，一般指流行于城镇集市的汉族民间歌舞小曲，按照内容的不同，可以将小调分为抒情歌、诙谐歌、儿歌和风俗歌四类。经过历代的流传，在艺术上经过较多的加工，具有结构均衡，节奏规整，曲调细腻婉柔等特点。

农村小调以反映农村日常生活，特别是反映农村妇女的爱情、婚姻生活者居多，城市小调则涉及城镇小手工业者、商人、市民和处于社会底层的百姓、乞丐等的生活，以及娱乐嬉戏、自然风光、生活知识、民间故事等。小调表现感情细腻曲折，形式较规整，表现手法丰富多样。



# 江苏民歌·《好一朵茉莉花》



好一朵茉莉花

卡布叻\_月光

2022 东方卫视  
东方卫视  
2022 东方卫视

小红书



# 苏州评弹·《苏州好风光》



苏州评弹昱含

小红书号:958908927

小红书